El CHARRO LÓPEZ

en

El COYOTE

por

FRANCISCO DARNÍS

MAYO 2016

El CHARRO LÓPEZ

en

El COYOTE

por

FRANCISCO DARNÍS

MAYO 2016

EL CHARRO LÓPEZ

Entre los años 1947 y 1948, Francisco Darnís desArrollo numerosas aventuras del Oeste en la revista El Coyote, entre ellas destacaron dos series, Carlos Rogers y El Charro López. Esta última, en tono más jocoso que serio. es la que podemos disfrutar en este volumen.

DARNÍS (Francisco Darnís Vicente)
Barcelona, España, 12-I-1910 - † Barcelona, España, 08-III-1966
Firmas: DARNÍS, Darnix, Franc Darnís, Francisco Darnís, FEDEVE

Su primer trabajo fue de ebanista con su abuelo debido a la muerte prematura de su padre. Se especializa luego afinando pianos pero el dibujo le llama desde temprana edad y se matricula para estudiar Bellas Artes en la Llotja. Uno de sus profesores allí es José Segrelles, a la sazón autor de historietas, que le invita a ser dibujante. Desde sus comienzos fue admirador confeso de Alex Raymond, a quien imitó hasta la saciedad, sobre todo en el trazado de tramas y en la consecución de contrastes en la viñeta, construyendo su estilo pues a partir de la obra de este autor.

Según su hija Silvia, el primer trabajo profesional de Darnís son portadas de carácter "picante" para novelas galantes de los finales años veinte o los primeros treinta. Luego comenzó a trabajar para el sello Marco, como ilustrador de folletines, como "calcador" de ilustraciones e historietas británicas y, al fin, como dibujante de historietas. Comenzó dibujando toscamente sobre guiones de Canellas Casals, en las páginas de Rin-Tin-Tin en los primeros años treinta, argumentos humorísticos que también dibujó para otros títulos de la casa como La Risa o P.B.T.

A partir del año 1940, desarrolló rápidamente un estilo más seguro y más expresivo en historietas de aventuras, en títulos como Lucio Crin contra Martinete, la Gran Colección de Aventuras Gráficas, seriales como Los Navarro o Los Vampiros del Aire, o bien en sus participaciones en Aventurero, Cine Aventuras o, ya en los cuarenta, en El Coyote. Todo ello lo alternó con creación de historietas humorísticas, género que cultivó en publicaciones de finales de los cuarenta sobre todo, como Florita, Nicolás o Lupita; incluso realizó cuentos de hadas (como Rosita).

Los aficionados le recuerdan fundamentalmente por sus historietas de corte realista, como su participación en Zingar Dan, Los Tres Mosqueteros, El Hombre León, o en las series El Charro López, Carlos Rogers el intrépido, o Jinete del Espacio (todas ellas desarrolladas en la revista El Coyote hasta 1948). Su labor como dibujante de tebeos continuó durante los cincuenta: Dos Americanos en Europa, Tras el Telón de Acero, Yorik, obras eclipsadas por el enorme éxito del serial de aventuras El Jabato, realizado sobre guiones de Víctor Mora (Bruguera, en la colección Superaventuras, desde 1958). En esta colección, desbordado por la vertiginosa periodicidad semanal, fue ayudado en las labores del dibujo por otros autores, como Luis Ramos, Jaime Juez, Luis Coch, Juan Escandell, Marco, Juan Martínez Osete, Manuel Carregal o Víctor Arriazu, que bien como entintadores, fondistas o portadistas colaboraron para dar salida a las casi 400 aventuras del héroe íbero que hizo famosa la firma de Darnís; avanzada la colección, sólo se ocupó de los lápices.

Darnís desarrolló una carrera paralela como ilustrador, con reconocidos trabajos como el Gran Album Almanaque Coyote, para 1946, que no fue un tebeo sino un álbum de cromos. Otros trabajos de ilustración suyos aparecieron en novelas populares: El Encapuchado, Autores Británicos, Mundo Aventurero, Sherlock Holmes, Sitting Bull, en cuentos para niños de Ed. Sopena, etc. Darnís colaboró en otros tebeos en los años sesenta (Colección Historias, Bisonte gráfico, Búfalo, en Pulgarcito dibujando al Inspector Dan, o en nuevas historias de El Jabato que se publicaron en las revistas Ven y Ven, El Capitán Trueno Extra o El campeón de las Historietas).

El dibujante falleció de una embolia cerebral a los 56 años, pocas semanas después de entregar al editor el último cuaderno de El Jabato, en 1966.

Fuente: Tebeosfera. Biografía construida gracias al trabajo previo de José Luis Barón, rescatado por José Fernández en Catálogo para el coleccionista de El Jabato.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

-QUERIDOS LECTORES: COMO NO HAY QUIEN ME PRESENTE DEBIDO A MI SENCILLEZ, ME TOCA HACERLO EN PERSONA, DE MODO QUE OS REFERIRÉ MIS ANDANZAS DESDE QUE YO ERA CHIQUILLO.

-EN MI NIÑEZ Y DEBIDO A MI COMPLEXIÓN DEBIL, TODOS MIS COMPAÑEROS SE VEIAN CAPACES DE ATROPELLARME Y PEGARME POR LO MÁS INSIGNIFICANTE...

-...Y MI PADRE ME REPRENDÍA CADA VEZ QUE LLEGABA A CASA LLORANDO.

-¡ERES UN COBARDE! TODOS LOS DÍAS VIENES CON QUE TE HAN PEGADO Y EN VEZ DE RESPONDER NO SABES MÁS QUE LLORAR.

-CANSADO DE RECIBIR GOLPES, DECIDÍ ROBUSTECER MIS MÚSCULOS Y ADIESTRARME EN LA PELEA, DISPUESTO A MODIFICAR MI CARACTER SUMISO.

-Y CUANDO ME SENTÍ FUERTE Y DUEÑO DE MÍ MISMO, FUÍ AL ENCUENTRO DEL QUE MÁS ME FASTIDIABA, LE PROVOQUÉ Y AL INTENTAR PEGARME, COMO DE COSTUMBRE, LE PROPINÉ UNA PALIZA.

-LA NOTICIA SE DIVULGÓ Y A PARTIR DE ENTONCES, TODOS ME RESPETARON Y OBEDECIERON. MIS COMPAÑEROS SE VOLVIERON MUY CARIÑOSOS Y SERVICIALES CONMIGO.

-UN DÍA EMPECÉ A TRABAJAR EN UN RANCHO DE UN VIUDO SIN HIJOS, QUIEN ME PROMETIÓ DEJÁRMELO TODO EN HERENCIA SI ME PORTABA BIEN.

-EXCUSO DECIR EL EMPEÑO QUE PUSE EN MI TRABAJO. NO QUERÍA COBRAR SUELDO PENSANDO AHORRAR, APRENDÍ A DOMAR CABALLOS...

-...Y A MANEJAR EL REVÓLVER LLEGANDO A DISPARAR A CIEGAS. MI PATRÓN ESTABA MARAVILLADO DE MIS CUALIDADES, HASTA QUE CIERTO DÍA...

-...SE PRESENTÓ UN INDIVÍDUO QUE EMPEZÓ A INSULTARLE.

-¡YA OS HE DICHO QUE NO ESPERO MÁS, Y VOY A ENSEÑAROS CÓMO ARREGLO YO ESTOS ASUNTOS!

-AUNQUE NO SABÍA DE QUÉ SE TRATABA, NO PUDE CONTENERME, PUES MI PATRÓN LLEVABA LAS DE PERDER, Y AL DARME CUENTA DE ELLO...

-...ME ABALANCÉ SOBRE EL INTRUSO, DEJÁNDOLE EN TAL ESTADO QUE TUVIERON QUE LLEVÁRSELO EN UNA CAMILLA...

-...ENFERMANDO A CONSECUENCIA DE MI PALIZA. FUÍ DETENIDO Y DEBIDO A MI CORTA EDAD, SOLO FUÍ AZOTADO HASTA ROMPERME TRES COSTILLAS.

-TIEMPO DESPUÉS ME ENTERÉ DE QUE AQUEL PATRÓN A QUIEN TANTO QUERÍA ERA UN MALVADO, A QUIEN DESTERRARON POR SUS FECHORÍAS.

-ENTONCES ME SENTÍ ESTAFADO POR EL TIEMPO QUE HABÍA TRABAJADO EN BALDE, ME REPROCHÉ MI BUENA FÉ Y ME PROMETÍ NO FIARME EN ADELANTE DE NADIE MÁS.

-Y AQUÍ TERMINAN LAS PERIPECIAS DE LA PRIMERA PARTE DE MI VIDA. MÁS ADELANTE CONOCERÉIS LAS QUE HAN IDO SIGUIENDO Y QUE ESPERO OS GUSTARÁN. PUES MI VIDA ES MUY EMOCIONANTE. HASTA PRONTO, HERMANITOS.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

SECUESTRADA

-MUCHACHOS, ¿YA SABÉIS QUE EL CHARRO ESTÁ ENAMORADO?

-Y QUE ME QUIERE MUCHO, ¿SABÉIS?

POR LA NOCHE, EL CHARRO LÓPEZ VA A CANTAR A SU AMADA.

-EL CARIÑOOO... QUE TE TENGOO... ME RECUERDA UN HURACÁN...

Y LUPE, LLENA DE CURIOSIDAD, SE ASOMA A LA VENTANA, PERO SU PADRE, AL OIR AQUEL ESCÁNDALO...

...SE LEVANTA DE LA CAMA ECHANDO CHISPAS.

-¡BUENA CANCIÓN LE VOY A DAR YO A ESTE ESTÚPIDO!

-¡VETE A CANTAR AL INFIERNO, PELMAZO!

ENTRE LOS QUE RODEABAN A LÓPEZ, SE HALLABA UN GUAPO MOZO, ENAMORADO DE LUPE.

-NO VOLVERÁ A MOLESTARLA.

-¡OH! FUÉ UNA DELICIA.

-¿DE VERAS, CHARRO?

A LA NOCHE SIGUIENTE, LUPE FUÉ SECUESTRADA.

-SÍ, MUCHACHOS, NO HA PODIDO SER OTRO QUE MANOLO, QUE YA HACE TIEMPO QUE LA VA RONDANDO.

-PANCHO, DÍLE A D. PASCUAL QUE EL CHARRO LE DEVOLVERÁ A SU HIJA ANTES DE 24 HORAS.

-LUPITA, LO HE HECHO TODO POR TI. ESTOY HARTO DE VER QUE SONRÍES A ESE IDIOTA.

-¡COBARDE! ¿POR QUÉ NO TE ENFRENTAS CON ÉL, PUES?

LÓPEZ, CONOCEDOR DEL TERRENO, RECORRE AQUELLOS LUGARES CON IMPACIENCIA.

-LLEVO YA DIEZ HORAS Y AÚN NO LOS VEO.

POCO DESPUÉS HALLÓ UN PAÑUELO.

-¡ÉS DE LUPE! ¡NO DEBEN ANDAR MUY LEJOS!

AL FIN LOS ENCUENTRA, PERO EL RAPTOR, AL VERSE DESCUBIERTO, DISPARA CONTRA EL CHARRO, QUE SE ESCURRE A TIEMPO.

-NO DISPARARÉ, PUES PODRÍA MATARTE, Y VOY A DARTE LA MAYOR PALIZA DE TU VIDA.

Y EFECTIVAMENTE, EL MUY TENORIO RECIBIÓ UNA PALIZA DE PADRE Y MUY SEÑOR MÍO.

-¡PIDE PERDÓN A LUPITA!

-ESTOY AVERGONZADO.

EL CHARRO CUMPLIÓ SU PALABRA; ANTES DE LAS 24 HORAS D. PASCUAL PUDO ABRAZAR A SU QUERIDA HIJA.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

$ 10.000 $ DE RECOMPENSA

PARA SOLVENTAR UN ASUNTO, EL CHARRO LÓPEZ SE AUSENTÓ DEL PUEBLO Y MIENTRAS, HUBO UN ROBO DE MEDIO MILLON DE PESOS, NO FALTANDO QUIEN LE ACUSARA DICIENDO:

-SU MARCHA NO FUÉ MÁS QUE UN PRETEXTO PARA ALEJAR SOSPECHAS.

Y AL DÍA SIGUIENTE APARECIERON CARTELES ANUNCIANDO...

$ 10.000 $ DE RECOMPENSA AL QUE CAPTURE AL CHARRO LÓPEZ

...SU CAPTURA. SU AMIGO PANCHO SE APODERA DE UNO DE ELLOS.

-VOY AL ENCUENTRO DE LÓPEZ Y SE LO ENSEÑARÉ.

Y ACTO SEGUIDO PARTIÓ EN BUSCA DE SU AMIGO..

...A QUIEN COMUNICÓ LO SUCEDIDO.

-¿QUE TE PARECE?

-¡PUES QUE LA SUERTE ME PERSIGUE, AMIGO PANCHO!

-¿Y A QUIÉN SE LE OCURRIÓ CULPARME?

-ENTONCES, ÉL ES EL LADRÓN.

-DOMÍNGUEZ DIJO QUE TU PARTIDA SÓLO FUÉ UN PRETEXTO PARA QUE NO SOSPECHARAN.

-PERO NOS GANAREMOS LOS 10.000 $. VAMOS, ME ATAS ANTES DE LLEGAR, ME ENTREGAS Y...

-SR. COMISARIO, HE CAPTURADO AL CHARRO. MÍA ES LA RECOMPENSA.

-¡AH!¡AL FIN TE PILLARON, CHARRITO!

-¡SOY INOCENTE!

Y EL CHARRO FUÉ ENCARCELADO.

-ENCERRÁIS A LA INOCENCIA.

-LUEGO TE DAREMOS TU MERECIDO, TUNANTE.

-YA TENEMOS LOS DIEZ MIL EN NUESTRO PODER.

-MUY BIEN, PANCHITO. AHORA ATA LA CUERDA A LA REJA, Y YA SABES.

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, EL FIEL PANCHO HIZO SALTAR LA REJA.

-¡ESCAPÓ!

-¡Y HA DEJADO UNA CARTA!

-¡EL CHARRO HA HUÍDO GRACIAS A PANCHO!

-¡PRONTO!¡HAY QUE COGERLES!

Buscad a Domínguez, interrogadle, registrad su casa, investigad bien y os aseguro que hallareis la verdad del robo. ¿No se os había ocurrido? Domínguez es el ladrón y no el Charro López

-BONITA SUMA, PANCHO...

LA POLICÍA SIGUIÓ EL CONSEJO DEL CHARRO Y DETUVO A DOMÍNGUEZ, MIENTRAS LOS DOS AMIGOS SE REPARTÍAN EL DINERO.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

SIGUIENDO LA PISTA

-¿ME HA LLAMADO VD., D. EVELIO?

-SÍ, AMIGO LÓPEZ. DESEO HABLAR CONTIGO.

-TÚ YA SABES QUE AYUDO ECONÓMICAMENTE AL ORFELINATO DE S. MATEO; PUES LOS BORRALEDA SE HAN ENTERADO Y ME EXIGEN UNA FUERTE SUMA.

-DÉJEME VD. ESTA CARTA. ESTO CORRE DE MI CUENTA.

-OYE, PANCHO, NECESITO TU AYUDA.

-A TUS ÓRDENES, CHARRO. TÚ Y YO SOMOS AMIGOS.

-ARREGLA TUS COSAS PRONTO, NO PERDAMOS TIEMPO.

-HOY VA A SER EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA. EN CUANTO PILLE A UNO DE ESOS...

PERO UNO DE LOS BORRALEDA LOS ESPÍA.

-ESOS MALDITOS VAN A ESTROPEAR NUESTROS PLANES. LES VOY A MANDAR UN AVISO.

-¡CANASTOS! ¿QUÉ ES ESTO?

Charro te advertimos que No te metas en nuestros asuntos. los Borraleda

-¡MÍRALE! ¡APRISA, PANCHO, QUE SE ESCAPA!

EL CHARRO Y PANCHO EMPIEZAN LA PERSECUCIÓN DEL MALVADO, TIROTEÁNDOLE HASTA LOGRAR DERRIBARLO.

-APODÉRATE DE SU CABALLO, LE MONTAREMOS EN EL Y...

-...LO ESPANTAREMOS. ASÍ NOS CONDUCIRÁ DONDE TENGAN SU GUARIDA.

Y ESPANTARON AL CABALLO, QUE EMPRENDIÓ VELOZ CARRERA.

-AHÍ VIENE MANOLO, A VER QUÉ NOTICIAS TRAE.

PERO PANCHO Y EL CHARRO REDUJERON A LOS BANDIDOS.

-D. EVELIO, PUEDE CONTINUAR SU AYUDA AL ORFELINATO. LOS BORRALEDA NO VOLVERÁN A MOLESTARLE.

-GRACIAS, AMIGO LÓPEZ. LOS HUÉRFANOS TE AGRADECERÁN TU AYUDA.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

EL BOSQUE de los FANTASMAS

-LUPITA, PÍDEME ALGO, QUE YO IRÉ HASTA EL FIN DEL MUNDO PARA LOGRAR TU CARIÑO.

-SI ES VERDAD ESO QUE DICES, TRÁEME UNO DE LOS FANTASMAS DEL BOSQUE.

ANTE TAL PETICIÓN, EL CHARRO SE ARMA DE VALOR, SE CIÑE LOS REVÓLVERES Y PARTE A LA CAZA DEL FANTASMA....

...PERO APENAS SE INTERNA EN EL BOSQUE, UNO DE ELLOS, QUE ESTÁ AL ACECHO, LANZA SEÑALES CON UN CUERNO.

A PESAR DE SU VALOR, AL CHARRO NO LE HACEN NI PIZCA DE GRACIA AQUELLOS LÚGUBRES SONIDOS.

-¡RECONTRA! ¿QUÉ SERÁ ESO?

-¿PERO QUÉ HAGO? LUPITA LO QUIERE VIVO

PRONTO EMPIEZA A DISPARAR EN TODAS DIRECCIONES, PUES LAS SEÑALES VÁNSE REPITIENDO DE UN LADO A OTRO.

INMEDIATAMENTE SE VE ACOMETIDO POR DOS O TRES DE AQUELLOS FANTASMAS, QUE LE DERRIBAN DEL CABALLO.

-¿QUERÉIS REDUCIRME ENTRE TODOS? ¡PUES AH! VA ESO!

LA LUCHA SIGUIÓ TERRIBLE.

-¡RÍNDETE Y SOMÉTETE A NUESTROS DESEOS!

-¿ESO PENSABAIS? ¡NO LO CONSEGUIRÉIS DE MÍ!

-¡DALES FUERTE, PICHONCITO!

TAMBIÉN EL CABALLO ENTRA EN JUEGO Y LE PONE A DEFENDER A SU DUEÑO.

-¡QUE DEMONIO! LE LLEVARÉ UNO, AUNQUE SEA MUERTO.

Y EL CHARRO SACA OTRA VEZ SUS REVÓLVERES Y EMPIEZA A TIRO LIMPIO,...

...PERO APENAS HA DERRIBADO A VARIOS DE ELLOS, UN LAZO SE LE ENROLLA AL...

...CUERPO Y LO ATAN A UN ÁRBOL. LOS FANTASMAS DEJAN PASO A SU JEFE.

-¿ME RECONOCES?

-¡¡IMPOSIBLE! ¡PANCHO!

-¡AH, BANDIDO! ¡¡INFAME, TE VAS A ACORDAR DE MÍ!

ENTONCES HACE UN ESFUERZO SOBREHUMANO Y ROMPE LAS LIGADURAS...

-¡NO ESCAPARÁS A MI VENGANZA, INFAME TRAIDOR!

...Y SE LANZA SOBRE PANCHO, ASIÉNDOLE CON FUERZA POR EL CUELLO.

APRETANDO LA ALMOHADA CON TODAS SUS FUERZAS, SE DESPERTÓ EL CHARRO LÓPEZ DE SU PESADILLA, PUES A PESAR DE QUE IBA A ESTRANGULAR A SU MÁS FIEL AMIGO, TUVO UNA GRAN SATISFACCIÓN AL VER QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

UNA EMBOSCADA

UN JINETE PASA VELOZ ANTE LA TABERNA DONDE ACOSTUMBRAN A REUNIRSE LOS PARTIDARIOS DEL CHARRO LOPEZ Y LANZA UN MENSAJE CON UNA PIEDRA

¡RARDIEZ! LA CUADRILLA DEL "GARDUÑA" HA SECUESTRADO A JULIÁN, Y DICEN QUE LO TIENEN EN EL VIEJO MOLINO DE DON DIEGO Y QUE SI DENTRO DE DOS DIAS NO LES LLEVAMOS LOS PLANOS DE DONDE EXTRAEMOS EL ORO, NO RESPONDEN DE ÉL

-VOSOTROS QUEDAOS AQUÍ, PANCHO Y YO LES DAREMOS RAZÓN DE LO QUE PIDEN

NUESTROS DOS AVENTUREROS, EMPRENDEN EL CAMINO DEL PUEBLO VECINO...

-YA HEMOS LLEGADO. VAMOS A VER A ESTA GENTUZA, PANCHO.

-YO NO VEO A NADIE, LÓPEZ. ESTO NO ME GUSTA

¡YA LOS TENEMOS!

TAN PRONTO ENTRARON, LA PUERTA SE CERRÓ CON ESTRÉPITO TRAS ELLOS.

PERO EL CHARRO NO SE AMILANÓ Y SACANDO LA PISTOLA, DESCERRAJA LA CERRADURA

¿PERO, COMO SOIS TAN ASTUTOS?

-SOIS UNA TRIBU DE GANANES

¡PRONTO! ¡REDUCIDLOS! PUESTO QUE SE REVELAN, VERÁN QUIENES SOMOS NOSOTROS.

-HA SIDO UNA BUENA EMBOSCADA.

-TENLOS A RAYA. VOY EN BUSCA DE JULIÁN

¿POR AQUÍ TAMBIÉN HAY INTRUSOS? ¡FUERA ESTORBOS!

¡HAY!

¡CARASCAS! ESE HOMBRE ES UNA TROMBA MARINA.

AL FIN, LA BANDA DEL "GARDUÑA", DESPEJA DESISTIENDO DE SU EMPEÑO, PERO JULIÁN NO APARECE POR PARTE NINGUNA.

CUANDO REGRESARON, ENCONTRARON A JULIÁN EN LA TABERNA

¿COMO, JULIÁN, TU AQUÍ?

-UN INDIVIDUO ME DIJO QUE MI HERMANA CORRÍA PELIGRO. PARTÍ, Y TODO FUE UN ENGAÑO.

-FUÉ UNA RETA DEL "GARDUÑA". MENUDO RATO NOS HAS HECHO PASAR, HERMANITO.

-OTRO VEZ DESPÍDETE POR LO MENOS.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

-AMIGO LÓPEZ, ACABAN DE DETENER A DON JOSÉ Y LO CULPAN DEL ASESINATO DEL SR. MENDOZA.

-¿ES POSIBLE?

DON JOSÉ es INOCENTE

-NO PUEDE SER. DON JOSÉ NUNCA TUVO LA MÁS MÍNIMA CON EL SEÑOR MENDOZA.

EL CHARRO VISITA LA CASA DEL SR. MENDOZA.

-DOÑA INÉS, YO CREO IMPOSIBLE QUE D. JOSÉ COMETIERA SEMEJANTE DISPARATE.

-NO SÉ, PERO EL DÍA ANTES DE LA NOCHE DEL CRIMEN TUVIERON UN GRAVE ALTERCADO.

EL CHARRO INTERROGA A LA DONCELLA.

-PUES LA NOCHE DEL CRIMEN VÍ QUE SALTABA LA TAPIA EL SR. COMISARIO Y DÍAS ANTES VÍ UNAS CARTAS SUYAS EN EL TOCADOR DE LA SEÑORA.

-DIME LO QUE SEPAS, JULITA.

AL DÍA SIGUIENTE ES LANZADO UN MENSAJE...

-DICE EL CHARRO QUE PROBARÁ MI INOCENCIA, PERO ¿CÓMO SE LAS VA A ARREGLAR?

...A LA CELDA DE D. JOSÉ.

AL CABO DE UNOS DÍAS ES SECUESTRADA JULITA.

AL MISMO TIEMPO ES SECUESTRADO EL COMISARIO POR EL PROPIO CHARRO.

-VAMOS, JULITA, YO TE PROMETO QUE NO TE VA A PASAR NADA MALO, PERO TIENES QUE ESCRIBIR ESA CARTA.

-HARÉ LO QUE QUIERAN, SR. LÓPEZ.

LA SEÑORA VIUDA DE MENDOZA RECIBE LA CARTA QUE ESCRIBIÓ JULIA.

Siento dejar a la señorita, pero me marcho muy lejos con el señor comisario con quien me voy a casar y espero ser muy feliz. Adiós. Julita

-¡INFAME! ¡ME HA ENGAÑADO! DEJÉ QUE MATASE A MI MARIDO PARA CASARME CON ÉL Y AHORA ME ABANDONA PARA MARCHARSE CON JULIA. VOY A DELATARLO Y A MOSTRAR EL REGALO QUE ME HIZO.

-NO HAY DUDA DE QUE ES ÉL, YA QUE ESTE MEDALLÓN ES SUYO Y ÉSTA ES EL ARMA QUE USÓ. VEA LAS HUELLAS DACTILARES.

UNA VEZ COMPROBADA LA CULPABILIDAD DEL COMISARIO, EL CHARRO LO ENTREGÓ A LA JUSTICIA.

ASÍ FUÉ COMO EL CHARRO PUSO EN LIBERTAD AL INOCENTE D. JOSÉ, DESCUBRIENDO AL CRIMINAL.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

Pancho Botánico

El opulento señor D. Diego de la Vega tenía uno de sus hijos gravemente enfermo. Al no dar esperanzas los médicos, prometió que recompensaría con diez mil pesos a quien devolviera la salud a su hijo.

La noticia se divulgó y llegó a la taberna donde el charro y su amigo Pancho pasaban la mayor parte de su vida.

-Si se trata de apendicitis, peritonitis... en fin, todo lo que acaba en "itis", sé de una hierba que lo curaría enseguida. Pero tendría que andar lo menos dos días...

Horas más tarde, el cañón de un revólver se paraba ante sus narices.

-¡¡¡El Garduña!!!

-No te asustes, Panchito. Vamos a ir tú y yo por esa hierba. Me daría mucha pena que muriera el hijo de D. Diego.

Y obligado a montar a caballo, partieron ambos en busca de la maravillosa hierba.

-Ahora que me acuerdo, Pancho dijo una vez que sabía de una hierba que curaba todas las enfermedades terminadas en "itis". Voy a buscarle.

El charro buscó por todas partes a Pancho sin encontrarle.

-¿Habéis visto a Pancho? No sé donde se habrá metido ese holgazán.

-No, charro, no le hemos visto.

Por más que indagó, no consiguió dar con él, hasta que...

... al cabo de unos días le encontró por fin, proponiéndole ir por el remedio.

-El Garduña me obligó a ir y ahora él cobrará el premio.

-¡Ah, traidor! ¡Eso lo veremos!

Mientras, en casa de D. Diego.

-D. Diego, aquí le traigo una planta maravillosa que sanará a su hijo.

-Bendito seas, Garduña. Si es así, tuyos serán los diez mil pesos.

En aquel momento hicieron su pa_ción el [illegible] y Pancho.

-D. Diego, ese hombre es un impostor. Fué Pancho quien halló la hierba que cura la pe... petiro...

-¿Como se llama?

-Peritonitis.

-¡Eso es!

-¿Es verdad eso, Garduña?

-Este charro siempre me chafa mis planes. ¡Te voy a cortar la lengua!

-¿Que me vas a cortar la lengua? Pues yo te voy a enseñar a tener más dignidad.

-Amigo López, ves con cuidado, que no quiero andar cuatro días más en busca de otra hierba para curarle la cara.

Mientras el charro sigue propinando la gran paliza al Garduña, Pancho se dirige tranquilamente a D. Diego.

-¿Le hago ya la infusión?

-¡Es verdad! ¡Vamos, aprisa, hay que salvar a mi hijo!

-¡Toma, valiente sinvergüenza, embustero!

-Yo la encontré, os prometo que no soy ningún farsante.

El charro tiene una idea y lleva al Garduña ante D. Diego para probarle que miente.

-Vamos a ver, dí a D. Diego el nombre de la hierba.

-Pues... pues... se llama Tomillo.

-Tomillo, ¿eh? ¡Toma, farsante!

-Anda, Panchito, dínos tú como se llama esa planta maravillosa.

-Tragarraclancarragahén."

El caso fué que el hijo de D. Diego sanó y cobraron los diez mil pesos ofrecidos, repartiéndoselos como buenos amigos.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

ROBO FRUSTRADO

En el pueblo se hablaba mucho de la colección de joyas de Guadalupe, la hija de D. Pascual.

-Amigo López, acabo de enterarme de un plan del Garduña y sus compinches.

-¿De qué se trata?

-De que esta noche piensan entrar en la habitación de Lupita y apoderarse de sus joyas.

-¿Así estamos?

-De acuerdo.

El charro se las apañó para alejar aquella noche a Lupe de su habitación sin despertar sospechas, valiéndose de la doncella.

-Dile que estás enferma, el caso es alejarla como sea de su habitación esta noche.

-Señorita, no me encuentro nada bien.

-¿De veras? Voy a llamar al doctor.

-¡No, señorita Guadallupe! A lo mejor se me pasa.

-De ningún modo, Manuela. Lo llamaré y si no te calmas te acompañaré toda la noche.

-¡Vaya estratagema que se le ha ocurrido al charro! ¡Es genial!

El doctor, que por lo visto era muy entendido, ordenó a Manuela meterse en cama inmediatamente y que se tomara una buena ración de aceite de ricino.

-Vamos, Manuela, tómatelo, que es por tu bien.

-¡Sí, sí... pero... es que yo... glú glú glú...

-Muy bien. Con esto se pondrá fuera de peligro.

Aquella noche, los rufianes rondaban la casa de D. Pascual, bajo la ventana de Lupe.

Pero al entrar en la habitación, encontráronse con que Lupita no se había acostado todavía.

-¡Maldición! Tendremos que amordazarla para que no nos descubran.

Y la supuesta señorita Guadallupe, exclamó con voz de trueno:

-¡A ver quién es el guapo que se atreve a ello!

-¡¡Eh!?

-¿Os atreveréis, gallinas?

Enseguida diéronse cuenta de la treta y se echaron sobre el charro, intentando reducirlo.

-¿Dónde está el valiente que quería amordazarme?

-¡Pues creía que esa señorita era más delicada, jefe!

La lucha seguía, y a su estrépito acudió D. Pascual con Lupita, Manuela y la demás servidumbre, a tiempo todavía de ver volar unas cuantas sillas.

-Pero, ¿qué es lo que pasa aquí?

-Estos granujas querían robar las joyas de Lupita, la cosa llegó a mis oídos y toy aquí para impedirlo.

-En verdad, el charro ha salvado las joyas de mi adorada hija, pero... casi me ha dejado sin muebles astillándolos contra la cabeza de esos bandidos y... no sé qué es peor.

DARNÍS

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

El Forastero

MIENTRAS EL CHARRO ESTABA CUIDANDO SUS CAMPOS ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ UN DESCONOCIDO.

-¿COMO VA ESO, MAESTRO? SOY FORASTERO, ACABO DE LLEGAR Y NO CONOZCO A NADIE. ¿PUEDE INDICARME DONDE HOSPEDARME DECENTEMENTE?

-PUES NO FALTABA MÁS. AL ENTRAR AL PUEBLO PREGUNTE POR LA TABERNA DEL "GUARRO" Y DIGA QUE VA DE PARTE DEL CHARRO LÓPEZ. YA VERÁ.

-GRACIAS, AMIGO.

EN CUANTO EL FORASTERO SE HUBO COLOCADO, FUÉ INSTIGADO POR VARIOS PILLOS A LAS ÓRDENES DEL "GARDUÑA" A QUE SE SENTARA A JUGAR CON ELLOS.

-¡QUÉ, FORASTERO! ¿NOS SENTAMOS? AQUÍ TODOS SOMOS GENTE HONRADA.

-VENGA, SI NO OS SENTÁIS DEJAD SITIO PARA OTROS.

-SENTÉMONOS.

-NO PODÉIS HACER LAS TRAMPAS MÁS A LA DESCARADA Y ESO NO LO TOLERO.

-¿DE VERAS, MANITO? O TE CALLAS O TE APLASTO LA NARIZ.

-¿NO COMPRENDES QUE NO PODRÍA RESPIRAR, MAMARRACHO? SI NO LE DEVUELVES EL DINERO QUE LE HAS ROBADO, VAS A PROBAR TÚ A RESPIRAR CON LA NARIZ APLASTADA.

-¿YO?

-EL DINERO LO HE GANADO HONRADAMENTE Y NO SE LO DEVUELVO.

-¡AH! ¿PERO TÚ SABES LO QUE SIGNIFICA LA PALABRA "HONRADAMENTE"?

-¡SÍ!

-ERES UN EMBUSTERO, MUY DIGNO DE MI DESPRECIO. ¡TOMA!

PRONTO EMPEZARON A VOLAR BOTELLAS, MESAS, SILLAS Y HOMBRES.

APROVECHANDO EL BULLICIO QUE SE ARMÓ, EL CHARRO COGIÓ AL FORASTERO Y SE LO LLEVÓ FUERA. LOS DEMÁS PERMANECIERON EN EL LOCAL PELEÁNDOSE COMO FIERAS.

-ESTA VEZ TE VAS A ACORDAR DE MÍ, CHARRITO.

PASADO AQUEL PERCANCE, EL "GARDUÑA" PROMETE VENGARSE...

...Y DIRIGIÉNDOSE AL CAMPO DE CULTIVO, PLANTA, SIN SER VISTO, UNA CANTIDAD DE MARIHUANA.

-¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ? ¡SI YO SEMBRÉ ESTO DE MAÍZ Y AHORA SALE MARIHUANA! ¿CÓMO ES POSIBLE?

AL CABO DE UNOS DÍAS, EL CHARRO SE DA CUENTA DE QUE EN SU CAMPO CRECE...

...MARIHUANA, Y SIN ENTRETENERSE MUCHO A PENSARLO, PROCEDE INMEDIATAMENTE A ARRANCAR Y DESTRUIR TODA AQUELLA PLANTA, CUYO CULTIVO ESTÁ PROHIBIDO.

-OIGA, D. HERMENEGILDO; SI VIENE VD. CONMIGO VERÁ COMO EL CHARRO LÓPEZ TIENE PLANTADA MARIHUANA.

-VAMOS.

ENTRETANTO, EL MALVADO "GARDUÑA" VA EN BUSCA DE D. HERMENEGILDO, SARGENTO DE POLICÍA.

-¿PERO DÓNDE ESTÁ LA MARIHUANA? ¿ES QUE QUIERES BURLARTE DE MÍ?

-¡NO, SARGENTO; YO JURARÍA QUE ESTABA AQUÍ!

Y PARA DISCULPARSE, INVITA A FUMAR AL SARGENTO Y DISTRAIDAMENTE LE DA UN CIGARRO DE MARIHUANA, CON LO QUE EL SARGENTO DESCUBRE QUE...

...ES EL "GARDUÑA" EL ACAPARADOR DE DICHA PLANTA Y LO CONDUCE A LA CÁRCEL A LATIGAZO LIMPIO.

EL LECHON CON VINO, HACE AL VIEJO NIÑO

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

LA TRETA DEL "GARDUÑA"

-OYE, PANCHO, QUIERO QUE AVISES A LOS MUCHACHOS PARA QUE ESTÉN LISTOS ESTA NOCHE PARA ACOMPAÑARME. QUIERO IR A CANTARLE UNAS COPLAS A LUPITA.

DESCUIDA.

-MUCHACHOS, HOY ES DÍA DE CONCIERTO. ESTAD PREPARADOS CON VUESTRAS GUITARRAS PARA ACOMPAÑAR AL CHARRO.

PERO EL "GARDUÑA" NO PUEDE SOPORTAR QUE EL CHARRO LÓPEZ SALGA CON BIEN DE SUS EMPRESAS Y...

-SÍ, ¿EH?¡PUES COMO ME LLAMAN "GARDUÑA" QUE HE DE IMPEDIRLO!

Y POR LA NOCHE, EL CHARRO, CON SU CORAZÓN PALPITANTE, SE DISPONE A ENTONAR UNA CLASICA CANCIÓN.

-HOY TENGO LA VOZ COMO UN CANARIO. A VER SI VOSOTROS ME ABRÍS LOS ÁNIMOS CON VUESTROS ACORDES.

Y LA VOZ DEL CHARRO, QUE MÁS QUE DE CANARIO PARECÍA LA DE POPEYE, EMPEZÓ A CANTAR.

-LA CUCARACHA, LA CUCARACHA, YA NO PUEDE CAMINAR, PORQUE NO TIENE, PORQUE LE FALTA, MARIHUANA QUE FUMAR.

GUADALUPE LE ESCUCHA CON AGRADO, PORQUE AUNQUE EL CHARRO TENGA SU TIMBRE ATROFIADO, NO DEJA DE ENTONAR MUY BIEN.

DE PRONTO, EL CHARRO VE AL PADRE DE LUPITA QUE VIENE FURIOSO Y COMO SABE EL MAL GENIO QUE TIENE, TOMA LAS DE VILLADIEGO.

AL DÍA SIGUIENTE...

-¿TE GUSTÓ, LUPITA?

-SÍ, PERO DURÓ MUY POCO.

-TU PADRE, LUPITA, TU PADRE, QUE...

-¿MI PADRE?¡PERO SI MARCHÓ ANTEAYER Y VOLVERÁ DENTRO DE 8 DÍAS!

-¡CÓMO!¿NO ERA TU PADRE? ENTONCES SERÍA ALGÚN GRANUJA QUE QUISO ASUSTARME.

POR LA NOCHE Y SIN DIVULGAR SU PROPÓSITO, EL CHARRO VUELVE A CANTAR...

...Y EL SUPUESTO D. PASCUAL SALE OTRA VEZ EN ACTITUD AMENAZADORA.

-¡YA ESTOY HARTO DE TÍ!¡ESPÉRATE Y VERÁS!

-¡AH, ESTROPAJO! A FE MÍA QUE ESTA VEZ TE RAJO DE ARRIBA A FARSANTE.

LOS DEMÁS SE MARCHARON, PERO EL CHARRO SE ECHÓ SOBRE EL IMPOSTOR, QUE RESULTÓ SER EL "GARDUÑA".

UN SIN FIN DE IMPROPERIOS SE CRUZARON ENTRE LOS DOS, SEGUIDOS DE TAN FUERTES GOLPES QUE POCO FALTÓ PARA QUE TERMINASEN LOS DOS CON LA CABEZA ROTA.

LOS ACOMPAÑANTES DEL CHARRO, QUE PRESENCIARON A DISTANCIA LA PELEA, LOS LLEVARON A LA ENFERMERÍA.

Y AL CABO DE UNOS DIAS, EL CHARRO VOLVÍA A LAS ANDADAS.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

DECLARACION DE AMOR

-HACE DÍAS QUE NO VEO A PANCHO. PASARÉ POR SU CASA A VER QUÉ HA SIDO ÉL.

-AL FIN TE VEO. ¿QUÍ ES ESTE CHAVAL?

-ES MI HIJO.

-¿CÓMO?

-SÍ. HACE TIEMPO ME CASÉ DE INCÓGNITO Y TUVIMOS ESTE HIJO, QUE HASTA AHORA ESTUVO CON SU MADRE, PERO AL MORIR ÉSTA ME LO HE TRAÍDO A MI LADO.

-ES TU VIVO RETRATO Y TAMBIÉN ES BIZCO.

-¡NO, SEÑOR! SÓLO MIRO ASÍ CUANDO ME ENFADO Y COMO VD. NO ME INSPIRA NINGUNA SIMPATÍA..

-VAMOS, PINCHO, EL CHARRO LÓPEZ ES UN BUEN AMIGO NUESTRO.

-¿PINCHO SE LLAMA?

-OYE, PANCHO, ¿COMO LO HARÍAS PARA DECLARARTE A UNA MUJER?

-VERGÜENZA ME DARÍA SI ME FALTABA VALOR PARA DECIRLE A UNA MUJER: "OYE, ENCANTO, DULCE AZUCENA, BELLA AMAPOLA DEL DESIERTO, ¿QUIERES SER TÚ LA ESTRELLA QUE HA DE GUIAR LOS PASOS DE MI VIDA FUTURA, CORAZONCITO!

-¡¡¡MARAVILLA DE MARAVILLAS!!! ¡ESTE CHICO ES UN VERDADERO PORTENTO!

-YO TE ASEGURO, PANCHO, QUE CUANDO TE MUERAS ME LO VOY A AHIJAR.

-LA ESPERARÉ AQUÍ Y EN CUANTO SALGA SE LO DIGO SIN PREÁMBULOS.

EL CHARRO, HECHIZADO POR LAS PALABRAS DE PINCHO, VA A DECLARARSE, PERO...

-OYE, ESTRELLA GUIADORA, DESIERTO LLENO DE AMAPOLAS ENCANTADAS, AZUCENA..

...COMO ESTÁ TURBADO, NO SE DA CUENTA DE QUE QUIEN CALLE ES LA MUJERCITA.

-¿QUÉ TE HAS CREÍDO, MOCOSO? ¿HABRÁSE VISTO CANALLA MAYOR QUE ÉSTE?!

AL RUIDO SALIERON LOS VECINOS.

-¿HAN OÍDO?, ¡ME HA REQUERIDO DE AMORES!

-¡GRANUJA! ¡CANALLA!

-¡DESCARADO!

Y ENTRE LOS VECINOS SE METIÓ EL "GARDUÑA" APROVECHANDO LA OCASIÓN, PERO EL CHARRO, AL DARSE CUENTA, COBRÓ NUEVAS ENERGÍAS.

-¡SOIS TODOS UNOS "GARDUÑAS" Y NO VOY A DEJAR UNO ENTERO!

-¡ASÍ ME GUSTAN LOS HOMBRES, QUE SEAN VALIENTES Y FUERTES!

EL CHARRO ES ASISTIDO POR SU AMIGO PANCHO.

-¡HOLA, SEÑOR TUERTO!

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

La CABAÑA EMBRUJADA

EN LA CIMA DE UN MONTE CERCANO HABÍA UNA CABAÑA ABANDONADA DE LA QUE CORRÍA EL RUMOR QUE ESTABA EMBRUJADA.

-OCURREN COSAS MUY RARAS. EL QUE ENTRA EN AQUELLA CABAÑA, SIN SABER CÓMO, SALE DE ELLA CON LOS BOLSILLOS VACÍOS.

-AHÍ HAY GATO ENCERRADO.

-¿QUÉ?¡YO DIRÍA QUE SE HA MOVIDO AQUELLA MATA! ¡VAMOS A VER!

EL CHARRO DECIDE DESCUBRIR EL MISTERIO Y SE DIRIGE HACIA ELLA.

-¡A VER SI LAS BRUJERÍAS SE VAN A ESPARCIR POR TODO EL PUEBLO!

-¡¡¡EH, ALTO, NO DISPARE!!!

-¿QUÉ HACE VD. AHÍ DENTRO?

-¡HE QUERIDO DESCUBRIR EL MISTERIO DE LA CABAÑA EMBRUJADA Y HE SALIDO, SIN EXPLICÁRMELO, DESNUDO COMO EL DÍA EN QUE NACÍ.

-SÍ, ¿EH? AGUÁRDEME AQUÍ, BUEN HOMBRE QUE DENTRO DE UN INSTANTE ESTOY CON VD.

EL CHARRO LÓPEZ ENTRA EN LA CABAÑA CON GRAN CURIOSIDAD.

-GRACIAS A DIÖS QUE EL CHARRO SE HA COMPADECIDO Y ME VA A TRAER ROPA PARA PODER VOLVER A CASA.

-PERO, ¿QUÉ PASARÁ, QUE TARDA TANTO? ESTO ME ESCAMA.

-¿SE HABRÁ OLVIDADO DE MÍ?

-HERMANITO, YA ESTOY AQUÍ. TENDRÁ QUE SEGUIRME HASTA MI CASA SI QUIERE ROPA, PUES ME HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA.

-ESTO NOS PASA PORQUE VAMOS DE UNO EN UNO. ¿ESTÁ VD. DISPUESTO A VENIR CON NOSOTROS?

-YA LO CREO; ESTA VEZ NO ME VAN A QUITAR NADA QUE SEA MÍO.

-YA HEMOS LLEGADO. ENTREMOS LOS TRES A LA VEZ DISPUESTOS A TODO.

UNA VEZ DENTRO, CAYERON A CIERTA PROFUNDIDAD Y QUEDARON A OSCURAS.

¡PLIF! ¡PLAF! ¡CLOC! ¡AY! ¡BRRR!

-YO NO ME METO.

-¡YA ME PARECÍA A MÍ QUE ESTO OLÍA A "GARDUÑA"!

-¡YA TENEMOS A LOS BRUJOS! ¡DURO CON ELLOS, AMIGOS!

-VERÁS, AMIGO LÓPEZ. YO ENCENDÍ LAS LUCES PORQUE UNA VEZ, PELEÁNDOME A OSCURAS, ME ESTRANGULABA YO MISMO.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

CAMPEON

-OYE, MI GRAN AMIGO TENEMOS MIL PESOS A GANAR. LOS LUGONES HAN HECHO OTRA TRASTADA Y DAN ESA SUMA A QUIEN LOS CAPTURE

-¿DE VE... NO PODEMOS DEJARLOS PERDER

-LOS MIL PESOS ME LOS VOY A GANAR YO. ESTOY SEGURO.

-TÚ TIRARÁS POR ESE LADO Y YO POR ESE OTRO, A VER QUIÉN DE LOS DOS ACIERTA A DAR ANTES CON ELLOS.

Y CADA CUAL ECHA POR SU CAMINO EN BUSCA DE LOS LUGONES.

-ESTE PANCHO TIENE LA CABEZA DE CORCHO...¿NO COMPRENDE QUE SOY YO QUIEN GANARÁ LOS MIL?

PANCHO ENCUENTRA A UN CAMINANTE Y LE INTERROGA.

-¿NO HA VISTO A LOS LUGONES POR AQUÍ AMIGO?

-¡SERÁ TONTARRO EL INGENIOSO HIDALGO ESTE...! AQUÍ ESTARÍA YO SI ANDUVIERAN POR AQUÍ ESOS GRANUJAS.

PANCHO VE A LO LEJOS UN HILO DE HUMO.

-A LO MEJOR SON ELLOS. VOY A ACERCARME SIN SER VISTO.

POR OTRA PARTE, TAMBIÉN EL CHARRO DESCUBRE EL MISMO HILO DE HUMO, AUNQUE MUCHO MÁS LEJOS, Y DECIDE IR PARA AVERIGUAR DE QUIÉN SE TRATA

DE MANERA QUE, SIN SABERLO, LOS DOS TOMAN RUMBO HACIA EL MISMO SITIO. PERO COMO ES NATURAL, LLEGA PANCHO MUCHO ANTES QUE EL CHARRO LÓPEZ.

-¡POR VIDA DE...! ¡SON LOS LUGONES!

-¡ARRIBA LAS MANOS, BANDIDOS! CREÍAIS QUE AQUÍ ESTÁBAIS A SALVO, ¿VERDAD? PRONTO. ACERCAOS, QUE VOY A QUITAROS LAS ARMAS.

-¡SUELTA ESO PANCHITO, QUE POR DÍAS HACERTE DAÑO!

-¡MUY BIEN, HERMANITO! ¡DÉJALO PARA MÍ Y VERÁ LO QUE ES BUENO!

-¡MADRECITA DE MI ALMA! CREO QUE SE ME HA QUITADO EL HIPO

-TOMA ESTO PARA TÍ PARA QUE NO SEAS ENVIDIOSO, GRANDÍSIMO PILLO

PERO AL FIN, LOS LUGONES LOGRAN REDUCIR A PANCHO A LA IMPOTENCIA Y A CONTINUACIÓN LO SUJETAN...

...A LA GRUPA DE SU CABALLO, A CUYA COLA ATAN UN BUEN PUÑADO DE LEÑA, AL QUE PRENDEN FUEGO. NATURALMENTE, EL INFELIZ ANIMAL SALE ESCAPADO COMO UN RAYO.

PERO YA EL CHARRO ANDABA MUY CERCA DE ALLÍ Y ES DE SUPONER QUE NO PODRÁN CON ÉL, PUES ES SABIDO QUE NO HAY QUIEN LO VENZA.

Concluirá en el próximo número.

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

Viene del numero anterior

CAMPEON

CON UN PUÑADO DE LEÑA ENCENDIDA EN LA COLA OBRA DE LOS LUGONES. EL POBRE CABALLO DE PANCHO EMPRENDIO VELOZ CARRERA LLEVANDO ATADO A LA GRUPA A SU ASUSTADO DUEÑO

-¡BRAVO!

MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLO SE CELEBRA UNA CARRERA DE CABALLOS "AMATEUR" CON UN PREMIO DE MIL PESOS

EL CABALLO DE PANCHO, CONOCEDOR DEL CAMINO DE REGRESO AL PUEBLO PASA ANTE EL PUBLICO QUE LE ACLAMA ENTUSIASMADO Y.

...DEJANDO ATRÁS A LOS CONCURSANTES LLEGA A LA META. PANCHO ES PROCLAMADO CAMPEON Y GANADOR DE LOS MIL PESOS.

EL INTELIGENTE CABALLO, CANSADO DE QUEMARSE EL RABO Y PARA PONER FIN A SU SUPLICIO SE ARROJA DE CABEZA A UN ESTANQUE CERCANO

EL PUBLICO VA A PESCARLOS VITOREANDO A PANCHO CAMPEON Y SEGUIDAMENTE LE ABONAN LOS MIL PESOS.

ENTRETANTO, EL CHARRO LÓPEZ DESCUBRE A LOS LUGONES POR CUYA CAPTURA OFRECEN MIL PESOS, SEGÚN RECORDARÉIS

-BUENOS DIAS MANITOS.

-NO OS ASUSTEIS, QUE NO VOY A HACEROS NINGÚN DAÑO. SOLO VOY A PASAROS UNA CUERDA POR LAS MUÑECAS Y LLEVAROS AL PUEBLO.

-ESTAS COSAS CUESTAN MÁS DE HACERLAS QUE DE DECIRLAS. CHARRITO.

-OS VEO LA INTENCIÓN Y OS ADVIERTO QUE ES UNA TONTERÍA INTENTAR SACAR EL REVOLVER.

-¿VEIS COMO ES INÚTIL? POR MÁS QUE OS RESISTÁIS, HE DE LLEVAROS PRESOS.

-¡CANALLA..!

UNO DE LOS LUGONES FUÉ A ESCONDERSE TRAS UNA ROCA Y EL CHARRO SE ESCUDÓ CON EL OTRO BANDIDO. NO OBSTANTE, EL PRIMERO DISPARABA AUN A RIESGO DE MATAR A SU HERMANO

MAS PUDO ECHAR EL GUANTE A LOS DOS Y FUÉ MUY UFANO A COBRAR LA RECOMPENSA.

A POCO, ENCONTRÁRONSE PANCHO Y EL CHARRO.

-YA TE DIJE QUE GANARIA MIL PESOS Y..

-ERES UN FANFARRON. PUES LOS HE GANADO YO.

-TE DIGO QUE HE COBRADO MIL PESOS...

DESPUES DE DESPEINARSE A PUÑETAZO LIMPIO, SE ACLARA QUE PANCHO LOS HABÍA COBRADO COMO PREMIO Y EL CHARRO COMO RECOMPENSA POR DOS MOTIVOS BIEN DISTINTOS.

Y ABRAZADOS, FUERON A CELEBRAR LA VICTORIA

-YO TE DIJE QUE HABÍA GANADO MIL PESOS

-Y YO ENTENDI QUE HABIAS CAPTURADO A LOS LUGONES

"CLIPER FILM" PUBLICA LAS MEJORES PELICULAS

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

EL RETO

MANOLITA, JOVEN VECINA Y AMIGA DEL CHARRO LÓPEZ, ES INDUCIDA POR UN INDIVÍDUO CON FAMA DE VIVIDOR A DESARROLLAR UN PEQUEÑO NEGOCIO CON LOS AHORROS DE ELLA.

MAS EL NEGOCIO VA DE MAL EN PEOR, AUNQUE EL "PINGÜINO", QUE ASÍ SE LLAMABA EL VIVIDOR POR SU CARA DE BOBO, PARECÍA QUE RESUCITABA. HASTA QUE UN DIA, EL CHARRO, QUE SOSPECHABA..

...HACÍA TIEMPO, COMPROBO AL COMPRAR UNA CANANA QUE AQUEL SOCIO NO JUGABA LIMPIO Y DECIDE INTERVENIR

-VERGUENZA TENDRIA QUE DARLE ABUSAR DE LA CONFIANZA DE MANOLITA.

-NO SE METTA EN NUESTROS ASUNTOS. ¿QUÉ SABE VD. DE NEGOCIOS? EN NUESTRO OFICIO HAY QUE SEMBRAR PRIMERO PARA RECOGER DESPUÉS, PERO DE DIFERENTE MANERA A COMO LO HACE VD.

-ADEMÁS, MANOLITA PROMETIO CASARSE CONMIGO Y CREO QUE TENGO DERECHO A LLEVAR EL NEGOCIO COMO QUIERA, SIN PEDIRLE A VD. CONSEJO.

-¡ESO NO ES VERDAD! ¡NI SIQUIERA QUERÍA PONER YO EL NEGOCIO SI VD. NO ME HUBIESE ATEMORIZADO!

-¡ES VD. UN CANALLA! CON RAZON LE LLAMAN "PINGÜINO" POR SU CARA DE BOBO Y SU FRESCURA. LE DESAFÍO A UN DUELO A REVOLVER, A LAS DOCE EN EL PUENTE DE LOS SUSPIROS.

PLAFF

-TENDRÁ QUE LLEVAR LAS ARMAS, PORQUE YO NO TENGO.

-NO SE PREOCUPE DE ESO.

AL DÍA SIGUIENTE Y A LA HORA CITADA, TIENE LUGAR EN EL PUENTE DE LOS SUSPIROS UNA NUEVA HAZAÑA DEL "PINGÜINO"

-TOME EL REVOLVER. Y COMO TAMPOCO TRAE PADRINOS, LOS HE TRAÍDO YO. LOS DE LA IZQUIERDA SERÁN LOS SUYOS Y LOS DE LA DERECHA LOS MÍOS.

-¡LEVANTEN TODOS LAS MANOS O LES ACHICHARRO MÁS PRONTO QUE CANTA EL GALLO!

Y DESARMANDO A SUS ENEMIGOS, LES QUITA CUANTO DE VALOR LLEVAN ENCIMA Y TOMA LAS DE VILLADIEGO.

-DEBO DARME PRISA, PUES QUIERO REALIZAR UNAS OPERACIONES ANTES DE DESAPARECER DEL PUEBLO Y NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

APODERANDOSE DE UN CABALLO, SE DIRIGE A GALOPE AL PUEBLO.

-¡GRRRRR!; ¡ME VIENEN GANAS DE DESCUARTIZAR A ALGUNO!

-¿POR QUÉ SERÉ TAN ESTÚPIDO DE JUGAR SIEMPRE TAN LIMPIO? EN CUANTO LE PONGA LA MANO ENCIMA ¡GRRRR..!

-AHORA ME ES IMPOSIBLE, PERO EN EL PRÓXIMO NÚMERO,... COMO ME LLAMO LÓPEZ Y SOY HIJO DE LÓPEZ Y LÓPEZ, QUE LE ECHARÉ EL GUANTE A ESE GRANUJA Y SE ACORDARÁ DE MÍ.

Concluirá en el próximo número.

D. A. R. N. I. S.

LAS NOVELAS DE "EL ENCAPUCHADO" SON LAS MEJORES

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

Viene del número anterior

EL RETO

EL CHARRO ESTÁ FURIOSO PORQUE AL ENTREGAR EL REVOLVER AL "PINGÜINO", AVENTURERO MUY VIVALES CON QUIEN TENÍA CONCERTADO UN DUELO, UNA VEZ ÉSTE DUEÑO DEL ARMA, LES HA OBLIGADO A LEVANTAR LAS MANOS DESARMÁNDOLES, VACIÁNDOLES LOS BOLSILLOS Y HUYENDO LUEGO CON EL BOTÍN.

-¡NO SÉ QUÉ SE HABRÁ CREÍDO ESE TIPO! ROBARNOS A NOSOTROS, ESTAFAR A MANOLITA Y QUE SE SALGA CON LA SUYA... ¡VAMOS, QUE NO PUEDE SER!

MIENTRAS TANTO, EL "PINGÜINO" VENDE EN UNA ARMERÍA LOS REVÓLVERES QUE HA ROBADO AL CHARRO Y A LOS PADRINOS.

LUEGO SE APODERA DEL PRIMER CARRICOCHE QUE ENCUENTRA DIRIGIÉNDOSE A CASA DE MANOLITA.

-¡DIOS MÍO, VAMOS!

-ACABO DE BATIRME CON EL CHARRO Y HA QUEDADO MAL HERIDO. ESTOY ARREPENTIDO. ME MANDA A BUSCARLA PARA QUE LA LLEVE A SU LADO.

Y SUBIÉNDOLA AL CARRICOCHE, SE LA LLEVA A TODA MARCHA.

EL CHARRO VA A COMPRARSE UN NUEVO REVOLVER.

-¿EH? ¡ESTE REVÓLVER ES MÍO! ¿DE DÓNDE LO SACASTE?

-¡ESTÁS TÚ DE GUASA! MI DINERO ME CUESTA.

-AHORA LO COMPRENDO. EL MUY BANDIDO HA VENIDO A VENDERSE NUESTRAS ARMAS Y TÚ SE LAS HAS COMPRADO.

-¡PUES TOMA, POR USURERO!

CLOC

PINCHO, EL HIJO DE PANCHO, HA VISTO ESCAPAR AL TRUHÁN CON MANOLITA.

-HAN IDO POR ALLÍ EN UN CARRICOCHE.

-GRACIAS, MUCHACHO. VOY A VER SI LO COJO.

-¡QUE DOS MIL RAYOS ME PARTAN SI NO LOS ALCANZO!

-¡AH, RUFIAN! ERES EL SAPO MÁS VENENOSO QUE HABRÁ PASADO POR MIS MANOS.

EL INTRÉPIDO CHARRO, CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO COLOCA A MANOLITA SOBRE LA GRUPA DE SU CABALLO, SALTANDO LUEGO ÁGILMENTE SOBRE EL CARRICOCHE

SOBRE EL VEHÍCULO SE DESARROLLA UNA ENCONADA LUCHA, HASTA QUE ..

..SIN GUÍA, SE DESPEÑA HACIA LA ESPANTOSA PROFUNDIDAD DEL PRECIPICIO. AFORTUNADAMENTE, EL CHARRO LÓPEZ SE DA CUENTA DEL PELIGRO Y SALTA A TIERRA A TIEMPO.

TERMINADA LA AVENTURA, MANOLITA OBSEQUIA CON UN ESPLÉNDIDO BANQUETE AL CHARRO LÓPEZ, A PANCHO, A PINCHO Y A LOS DESARMADOS PADRINOS.

EL COYOTE, EL COYOTE. SIEMPRE EL COYOTE

El CHARRO LÓPEZ

por Francisco DARNÍS

El violín de PINCHO

PANCHO Y VARIOS CURIOSOS MÁS ESTÁN CONTEMPLANDO A UNA BELLA SEÑORITA QUE ACABA DE LLEGAR AL PUEBLO.

-¿QUIÉN SERÁ ESA PRECIOSIDAD? ¿VERDAD QUE ES FORASTERA?

-SÍ, Y ES LA NOVIA DEL FORASTERO.

-¿Y QUIÉN ES EL FORASTERO?

-PUES D. GONZALO, MANITO. AQUEL A QUIEN BIRLÓ EL DINERO EL "GARDUÑA" JUGANDO A LAS CARTAS Y ENCIMA AÚN QUERÍA CHAFARLE LAS NARICES.

-¡AH, SÍ! Y EN CUYA DEFENSA SALIÓ EL CHARRO LÓPEZ, ARMÁNDOSE EN LA TABERNA UN JALEO DE CINCO MIL DEMONIOS.

-EL MISMO.

EL CHARRO VISITA A PANCHO.

-¡HOLA, AMIGO LÓPEZ! ¿TE HAS ENTERADO DE LA LLEGADA DE LA NOVIA DE D. GONZALO?

-SÍ, Y QUIERO OBSEQUIARLES CON UNA SERENATA.

-¡OYE, PANCHO, NO SABÍA QUE TU HIJO TOCARA TAN BIEN EL VIOLÍN!

-AHÍ DONDE LO VES, ES UN ARTISTA.

-PINCHO, QUIERO QUE VAYAS A TOCAR EL VIOLÍN EN HONOR DE LA NOVIA DE D. GONZALO. ES NECESARIO QUE QUEDEMOS BIEN, ¿ENTIENDES, MUCHACHO?

-ESTÁ BIEN. IRÉ.

PREVIAMENTE, EL CHARRO LÓPEZ PUSO AL CORRIENTE A D. GONZALO DE LA SERENATA QUE SE DARÍA EN HONOR DE SU NOVIA Y A LA HORA CONVENIDA...

...SE PUSO PINCHO EN EL JARDÍN A TOCAR EL VIOLÍN CON GRAN ENTUSIASMO.

PERO POR ALLÍ CERCA PASABA UN VIEJO CASCARRABIAS CONDUCIENDO UFANAMENTE UN AUTOMOVIL MÁS VIEJO QUE SU ABUELA.

-NO SÉ A QUÉ SERÁN DEBIDOS ESOS CHIRRIDOS. POR MÁS ACEITE QUE PONGO NO DEJA DE GRUÑIR.

-¡MALDITO MOZALBETE! ¡YA PODÍA YO IR UNTANDO LOS COJINETES, SI LOS CHIRRIDOS LOS PRODUCE SU VIOLÍN!

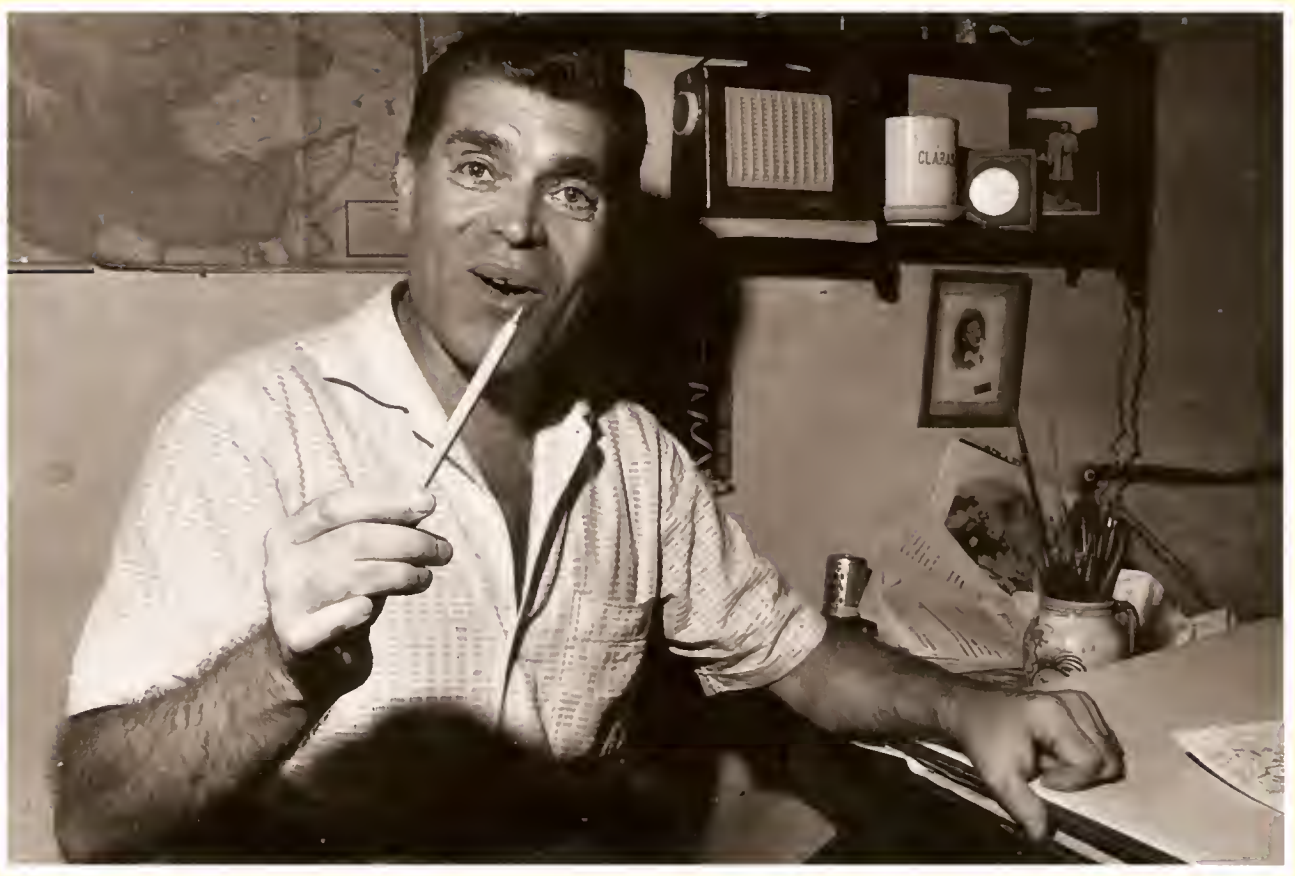
-¡TOMA Y TOMA, MAL PAGANINI! ¡EN CUANTO VUELVAS A TOCAR EL VIOLÍN CERCA DE MI AUTO, TE DESCUARTIZO!

¡PAFF!

Y EL POBRE PINCHO VA EN BUSCA DEL CHARRO Y LE PAGA EN LA MISMA MONEDA EN QUE HA COBRADO ÉL, HUYENDO A CONTINUACIÓN.

-AMIGO PANCHO, EN CUANTO TE MUERAS, VÓY A AHIJARME A TU HIJO... PARA RETORCERLE EL PESCUEZO.

LA MUERTE DEL LOBO ES LA VIDA DE LOS CARNEROS



DARNÍS (Francisco Darnís Vicente)
Barcelona, España, 12-I-1910 - † 08-III-1966

SIEMPRE AGRADECIDOS
AL CRG Y A TODOS LOS
E S C A N E A D O R E S

MAYO 2016